

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ИМ. Г. ИБРАГИМОВА**

**СОГЛАСОВАНО**

Вице-президент АН РТ

**В.В. Хоменко**

« 06 » июня 2018 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор Института языка,  
литературы и искусства  
им. Г. Ибрагимова АН РТ

**К.М. Миннуллин**

« 04 » июня 2018 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

**Б.1.В.ОД.6. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и  
архитектура Татарстана**

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:**

50.06.01 – Искусствоведение

**Профиль:** 17.00.04 «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Нормативный срок освоения программы:** 3 года.

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:**

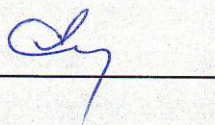
Старший научный сотрудник  
отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



Л.М.Шкляева

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол №3 от 2018 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова



## 1. Формы текущего контроля дисциплины

Дисциплина «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Татарстана» изучается на 1 курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

## 2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Татарстана» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля  
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела и темы		Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1	Древнее искусство Волжской Булгарии	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 1
2.	Тема 2	Средневековая культура: золотоордынский период, период Казанского ханства	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 2
3.	Тема 3	Искусство Казанской губернии	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 3
4.	Тема 4	Современное искусство Татарстана	Устный опрос	Вопросы для устного опроса по теме 4

## 3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура Татарстана», представлен в таблице 2.

Таблица 2

Перечень компетенций и этапы их формирования  
в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Тема	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
-------	------	-----------------------------	--	-------------------------

№ п/п	Тема	Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	Тема 1	Древнее искусство Волжской Булгарии	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
2.	Тема 2	Средневековая культура: золотоордынский период, период Казанского ханства	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
3.	Тема 3	Искусство Казанской губернии	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос
4.	Тема 4	Современное искусство Татарстана	ОПК-1, ПК-1	Устный опрос

#### 4.

**Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

##### 4.1 Оценочные средства текущего контроля

###### Вопросы для устного опроса

1. Декоративно-прикладное искусство волжских булгар (вид по выбору)
2. Влияние исламской и кочевнической культур на искусство булгар.
3. Архитектура городов Волжской Булгарии золотордынского периода.
4. Декоративное искусство булгар золотордынского периода.
5. Резьба по камню периода Казанского ханства.
6. Ювелирное искусство Казанского ханства.
7. Ювелирное искусство Казанского края.
8. Светская и культовая архитектура в Казанской губернии: зодчие и стили
9. Развитие выставочной деятельности в Казанской губернии.
10. Открытие Казанской художественной школы.
11. Творчество Н.И.Фешина
12. Творческие объединения «Подсолнечник» и «Всадник»
13. Архитектура Казани 1920-1930-х гг.
14. Создание Союза художников Татарстана
15. Творческая деятельность мастеров изобразительного искусства в 1950-1970 гг. (Х.Якупов, Л.Фаттахов, Н.Кузнецов, С. Лывин, А. Прокопьев, Б. Майоров, Е. Зуев, А.Тумашев, М.Усманов, И. Халилуллов, Г. Рахманкулова, М. Хайретдинов, Н. Адылов).
16. Новое поколение художников 1970-х годов (В.Маликов, Т.Хазиахметов, В.Федоров, Э.Зарипов, Р.Кильдибеков, Р. Нигматуллин, В. Рогожин, И. Зарипов, А.Абзгильдин, З.Гимаев, В. Скобеев, С.Слесарский, Ш. Шайдуллин, Ф. Якупов).
17. Творчество А.Аникеенка.
18. Академическая мастерская Х. Якупова.
19. Стилевое разнообразие в творчестве И. Зарипова.
20. Художники Набережных Челнов - Х. Шарипов, Р. Саляхов, З. Миннихметов, Р.Мухамедьянов, М. Хазеев
21. Влияние дизайна на живопись Татарстана рубежа 20-21 вв.
22. Особенности развития декоративно-прикладного искусства 20-21 вв. (вид искусства по выбору)

## 4.2 Оценочные средства промежуточной аттестации

Включают в себя: вопросы к зачету.

### Примерные вопросы на зачете:

1. Первобытное искусство Татарстана
2. Искусство ранних булгар
3. Характеристика декоративного искусства Волжской Булгарии
4. Архитектура городов Волжской Булгарии золотоордынского периода
5. Архитектура Казанского ханства
6. Декоративное искусство Казанского ханства
7. ДПИ татар в Казанской губернии
8. Архитектура Казанской губернии: стили и мастера
9. Зарождение и развитие изобразительного искусства в Казанской губернии, открытие художественной школы
10. Авангард в изобразительном искусстве Татарской республики
11. Соцреализм в ТАССР
12. Архитектура 20 века в РТ
13. Стилиевые течения в изобразительном искусстве РТ на рубеже 20- 21 вв.
14. Особенности развития ДПИ в РТ в 20 – начале 21 века

### Критерии оценки промежуточной аттестации

Таблица 8

Система оценки промежуточной аттестации

Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций	Словесное выражение Зачет/экзамен
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено